

**Programme de formation professionnelle complète**  
**en dermopigmentation réparatrice & bases de maquillage permanent réparateur**  
**(104h)**

*Audrey Rojo Formation*

Toute cette formation est dispensée par un nombre d'heures de dessin et de colorimétrie où la stagiaire apprend les techniques de trompe-l'oeil (aréoles mammaires en 3D et sourcils en poils) et la colorimétrie tertiaire spécifique aux aréoles mammaires , aux carnations corporelles et aux cicatrices. Cette formation complète enseigne les corrections les plus courantes à mettre en oeuvre pour les couleurs (rattrapages d'anciens tracés) et de formes sur le visage (asymétries liées à l'âge/ une maladie/ une chirurgie) en maquillage permanent. Les cours théoriques seront systématiquement repris lors des heures de démonstrations par la formatrice et de pratique du stagiaire pour mieux les illustrer.

Pré-requis avant entrée en formation:

- (Souhaitable) Bases de dessin
- Formation d'hygiène et salubrité, obligatoire à tout acte de tatouage/perçage, prévue par le Décret n°2008-149 du 19 février 2008 - art. 1 du code de la santé publique.

Observation active: 18h

Théorie: 28h

Pratique: 58h

**TOTAL: 104 heures**

**LIEU DE FORMATION : 15 rue du Père Colin 81500 Lavaur.**

Sur 2 semaines d'affilée– 5 jours par semaine.

+ 3 jours 2 à 3 mois après.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30.

# Planning des cours de la formation

## Première semaine

### 1er Jour

**Matin : Atelier de colorimétrie & pigmentologie avec Audrey Rojo.** TD de mélanges de couleurs en peinture.

- Le cercle chromatique
- Vocabulaire de la couleur
- Etude des notions graphiques, effets et jeux de couleurs
- La peau
- Les pigments

**Après-midi :** Colorimétrie spécifique aréoles mammaires, carnations, poils/cheveux, TD de mélanges de couleurs théorique et en peinture pour les aréoles et les sourcils en poils/ombrés.

- Les couleurs dans la peau
- Les techniques de pigmentation
- Les corrections
- Conseils & aide au mélange des couleurs
- Les couleurs du maquillage permanent en peinture

**Fin de journée :** Commande du matériel de dermopigmentation pour l'avoir en fin de semaine.

### 2ème Jour

**A cette adresse : 19 Allée Jean Jaurès, 81500 Lavaur**

**Matin :** Etude du « trompe-l'oeil » en dessin.

Par le dessin sur papier, Isabelle Guérin professeure d'Arts Plastiques spécialisée, vous fera travailler les notions de volume, les tracés, dégradés, l'ombre et la lumière... avant de pouvoir créer l'effet 3D d'une aréole dans un tissu vivant qu'est la peau.

**Après – midi :** Travaux dirigés dessin & couleurs.

Toujours avec la professeur d'Arts Plastiques, le matin vous mettrez en application en même temps toutes les notions vues le matin, pour avoir une vision d'ensemble du travail d'observation préalable à la réalisation d'une aréole réaliste.

### 3ème Jour

**Matin :** Etude du matériel/ biologie /protocoles et techniques de pigmentation/ gestion de la clientèle.

**Après – midi :** Visagisme & dessin sourcils travail dirigé (TD) sur photos.

### 4ème Jour

**Matin :** Observation d'une prestation complète de maquillage permanent réalisée par la formatrice.

**Après-midi :** Cours technique de pigmentation spécifique aux aréoles/cicatrices/tricopigmentation capillaire.

### 5ème Jour

**Matin:** Pigmentation sur peau synthétique réaliste de sourcils en poil à poil et poudré par la stagiaire seule.

La stagiaire choisit les couleurs et techniques adaptées à la création de sourcils en poils. Correction à la fin de la pratique.

**Après-midi :** Pigmentation d'une aréole entière sur sein synthétique réaliste. La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et commence à choisir les couleurs pour créer les mélanges.

## Seconde semaine

- Alternance entre observation active, travaux dirigés de dessin avec corrections , et pratique sur modèles (le plus possible sur modèles parfois sur peau synthétique) selon leur disponibilité.
- Après une courte démonstration de chaque prestation, la formatrice corrige si besoin les choix de la stagiaire, et l'aide si nécessaire à la pigmentation.

### 6ème Jour

**Matin:** Observation – la formatrice pigmente ses clientes en fonction des rendez-vous.

**Après-midi :** Après avoir pris les mesures et dessiné le tracé, la stagiaire pigmente les sourcils d'une modèle. La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et commence à choisir les couleurs pour créer les mélanges.

### 7ème Jour

**Matin:** Observation – la formatrice pigmente ses clientes en fonction des rendez-vous.

**Après-midi :** Après avoir pris les mesures et dessiné le tracé, la stagiaire pigmente les paupières supérieures d'une modèle , avec la technique appropriée à son visage : eyeliner effet feutre ou plus flou en ras de cils . La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, et les techniques appropriées.

### 8ème Jour

**Matin:** Observation – la formatrice pigmente ses clientes en fonction des rendez-vous.

**Après-midi :** Après avoir pris les mesures et dessiné le tracé, la stagiaire pigmente les lèvres d'une

modèle avec la technique appropriée à son visage : contour ou contour avec dégradé . La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et commence à choisir les couleurs pour créer les mélanges adaptés à la personne.

## 9ème Jour

**Matin:** Observation – la formatrice pigmente ses clientes en fonction des rendez-vous.

**Après-midi :** Après avoir pris les mesures et dessiné le tracé, la stagiaire pigmente une aréole mammaire sur modèle avec les techniques appropriées à son sein. La formatrice intervient et guide les gestes tout au long de la pratique. Cette prestation est réalisée collectivement avec la seconde stagiaire (s'il y a), pour permettre une sécurité d'approche pour la modèle et les praticiennes. Cela permet également une évaluation plus juste des besoins au cas par cas (les aréoles mammaires en trompe-l'oeil sont très complexes à réaliser à un niveau débutant). Cela mobilise les connaissances , tout en sécurisant la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et commence , à l'aide de la formatrice, à choisir les couleurs pour créer les mélanges adaptés à la personne.

## 10ème Jour

**Matin:** Observation – la formatrice pigmente ses clientes en fonction des rendez-vous.

**Après-midi :** Après avoir pris les mesures et dessiné le tracé, la stagiaire pigmente selon la disponibilité des modèles une aréole mammaire ou des cicatrices sur modèle avec les techniques appropriées. La formatrice intervient et guide les gestes tout au long de la pratique. Cette prestation est réalisée collectivement avec la seconde stagiaire (s'il y a), pour permettre une sécurité d'approche pour la modèle et les praticiennes. Cela permet également une évaluation plus juste des besoins au cas par cas (les couleurs et les techniques utilisées sur cicatrices et/ou aréole mammaire sont complexes à réaliser à un niveau débutant). Cela mobilise les connaissances , tout en sécurisant la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les

réglages adéquats, les techniques appropriées et commence , à l'aide de la formatrice, à choisir les couleurs pour créer les mélanges adaptés à la personne.

**Fin de journée** : Bilan individuel de formation et remise du certificat.

**2 à 3 mois après**, la stagiaire revient sur 2 à 3 jours , pour terminer le travail commencé sur les modèles, ce qui permet une immersion dans la réalité du métier en effectuant un suivi de son travail, et une correction des choix précédemment effectués.

### 11ème Jour

**Matin** : Rappels théoriques et rappel des techniques utilisées à la première séance de pigmentation des sourcils.

**Après-midi** : Bilan et analyse de la première séance. Après avoir pris les décisions nécessaires s'il y a besoin de changer de couleur et/ou de techniques, la stagiaire réalise la retouche des sourcils. La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit seule les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, et les techniques appropriées.

### 12ème Jour

**Matin** : Rappels théoriques et rappel des techniques utilisées à la première séance de pigmentation des paupières supérieures.

**Après-midi** : Bilan et analyse de la première séance. Après avoir pris les décisions nécessaires s'il y a besoin de changer de couleur et/ou de techniques, la stagiaire réalise la retouche des paupières supérieures . La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit seule les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, et les techniques appropriées.

## 13ème Jour (dernier)

**Matin** : Rappels théoriques et rappel des techniques utilisées à la première séance de pigmentation des lèvres.

**Après-midi** : Bilan et analyse de la première séance. Après avoir pris les décisions nécessaires s'il y a besoin de changer de couleur et/ou de techniques, la stagiaire réalise la retouche des lèvres. La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit seule les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, et les techniques appropriées.

### Objectifs pédagogiques

- Connaître les classifications de couleurs et les repérer dans le cercle chromatique.
- Intégrer les facteurs coloriels dans une dermographie : matière, lumière, perception, communication
- Savoir doser et mélanger la couleur
- La couleur en pratique : savoir contretyper
- Savoir corriger une couleur pigmentée
- Connaître les bases des techniques de dessin
- Développer et acquérir l'acuité visuelle pour les bases de visagisme
- Développer et acquérir l'acuité visuelle à la reproduction d'une aréole mammaire
- Repérer les besoins du client
- Mettre en pratique les processus permettant d'obtenir un résultat pigmenté correct.
- Etre autonome suite à la formation

## Moyens pédagogiques & modalités d'évaluation

- La pédagogie met en oeuvre les principes de la formation-action, avec mise-en-oeuvre de process sur des cas pratiques, en déroulant les étapes de méthodes :
- Exposés théoriques illustrés (présentation sur cours papier et écran)
- Retours d'expériences par la formatrice
- Comparatifs entre stagiaires et entre photos.
- Mélange des couleurs et étude des tracés sur cas pratique en photo.
- Démonstrations par la formatrice avec explications en temps réel.
- Evaluation individuelle sur cas réel après chaque partie du cours et bilan d'évaluation final (5 modèles de pratique).

© Toute reproduction même partielle ou publication est interdite – Ce document est la propriété d'Audrey Rojo Formation.

Audrey Rojo SARL au capital de 1000€ 18 impasse du ravin 81500 Lavaur. SIRET : 882 035 942 00011 RCS Castres .

N° déclaration d'activité de formation : 76 81 01606 81