

Programme de formation professionnelle complète
en dermopigmentation réparatrice & bases de maquillage permanent réparateur
(104h)

Audrey Rojo Formation

Toute cette formation est dispensée par un nombre d'heures de dessin et de colorimétrie où la stagiaire apprend les techniques de trompe-l'oeil (aréoles mammaires en 3D et sourcils en poils) et la colorimétrie tertiaire spécifique aux aréoles mammaires , aux carnations corporelles et aux cicatrices. Cette formation complète enseigne les corrections les plus courantes à mettre en oeuvre pour les couleurs (rattrapages d'anciens tracés) et de formes sur le visage (asymétries liées à l'âge/ une maladie/ une chirurgie) en maquillage permanent. Les cours théoriques seront systématiquement repris lors des heures de démonstrations par la formatrice et de pratique du stagiaire pour mieux les illustrer.

Pré-requis avant entrée en formation:

- (Souhaitable) Bases de dessin
- Formation d'hygiène et salubrité, obligatoire à tout acte de tatouage/perçage, prévue par le Décret n°2008-149 du 19 février 2008 - art. 1 du code de la santé publique.

Observation active: 18h

Théorie: 28h

Pratique: 58h

TOTAL: 104 heures

Sur 2 semaines d'affilée– 5 jours par semaine.

+ 3 jours 2 à 3 mois après.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30.

Planning des cours de la formation

Première semaine

1er Jour

Matin : Atelier de colorimétrie & pigmentologie avec Audrey Rojo. TD de mélanges de couleurs en peinture.

- Le cercle chromatique
- Vocabulaire de la couleur
- Etude des notions graphiques, effets et jeux de couleurs
- La peau
- Les pigments

Après-midi : Colorimétrie spécifique aréoles mammaires, carnations, poils/cheveux, TD de mélanges de couleurs théorique et en peinture pour les aréoles et les sourcils en poils/ombrés.

- Les couleurs dans la peau
- Les techniques de pigmentation
- Les corrections
- Conseils & aide au mélange des couleurs
- Les couleurs du maquillage permanent en peinture

Fin de journée : Commande du matériel de dermopigmentation pour l'avoir en fin de semaine.

2ème Jour

A cette adresse : 19 Allée Jean Jaurès, 81500 Lavaur

Matin : Etude du « trompe-l'oeil » en dessin.

Par le dessin sur papier, Isabelle Guérin professeure d'Arts Plastiques spécialisée, vous fera travailler les notions de volume, les tracés, dégradés, l'ombre et la lumière... avant de pouvoir créer l'effet 3D d'une aréole dans un tissu vivant qu'est la peau.

Après – midi : Travaux dirigés dessin & couleurs.

Toujours avec la professeur d'Arts Plastiques, le matin vous mettrez en application en même temps toutes les notions vues le matin, pour avoir une vision d'ensemble du travail d'observation préalable à la réalisation d'une aréole réaliste.

3ème Jour

Matin : Etude du matériel/ biologie /protocoles et techniques de pigmentation/ gestion de la clientèle.

Après – midi : Visagisme & dessin sourcils travail dirigé (TD) sur photos.

4ème Jour

Matin : Observation d'une prestation complète de maquillage permanent réalisée par la formatrice.

Après-midi : Cours technique de pigmentation spécifique aux aréoles/cicatrices/tricopigmentation capillaire.

5ème Jour

Matin: Pigmentation sur peau synthétique réaliste de sourcils en poil à poil et poudré par la stagiaire seule.

La stagiaire choisit les couleurs et techniques adaptées à la création de sourcils en poils. Correction à la fin de la pratique.

Après-midi : Pigmentation d'une aréole entière sur sein synthétique réaliste. La formatrice guide les gestes tout au long de la pratique.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, la stagiaire choisit les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et commence à choisir les couleurs pour créer les mélanges.

Seconde semaine

- Alternance entre observation active, travaux dirigés de dessin avec corrections , et pratique sur modèles (le plus possible sur modèles parfois sur peau synthétique) selon leur disponibilité.
- A partir du cours papier, la stagiaire choisit seule les types d'aiguilles nécessaires, les couleurs pour créer les mélanges adéquats ainsi que les réglages de la machine et les techniques appropriées.
- La formatrice aide en pas à pas à l'installation nécessaire, au protocole hygiène ainsi qu'à toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.
- Après une courte démonstration de chaque prestation, la formatrice corrige si besoin les choix de la stagiaire, et l'aide si nécessaire à la pigmentation.

Dernier jour de formation : Bilan individuel de formation et remise du certificat.

2 à 3 mois après, la stagiaire revient sur 2 à 3 jours , pour terminer le travail commencé sur les modèles, ce qui permet une immersion dans la réalité du métier en effectuant un suivi de son travail, et une correction des choix précédemment effectués.

Objectifs pédagogiques

- Connaître les classifications de couleurs et les repérer dans le cercle chromatique.
- Intégrer les facteurs coloriels dans une dermographie : matière, lumière, perception, communication
- Savoir doser et mélanger la couleur
- La couleur en pratique : savoir contretyper

- Savoir corriger une couleur pigmentée
- Connaître les bases des techniques de dessin
- Développer et acquérir l'acuité visuelle pour les bases de visagisme
- Développer et acquérir l'acuité visuelle à la reproduction d'une aréole mammaire
- Repérer les besoins du client
- Mettre en pratique les processus permettant d'obtenir un résultat pigmenté correct.
- Etre autonome suite à la formation

Moyens pédagogiques & modalités d'évaluation

- La pédagogie met en oeuvre les principes de la formation-action, avec mise-en-oeuvre de process sur des cas pratiques, en déroulant les étapes de méthodes :
- Exposés théoriques illustrés (présentation sur cours papier et écran)
- Retours d'expériences par la formatrice
- Comparatifs entre stagiaires et entre photos.
- Mélange des couleurs et étude des tracés sur cas pratique en photo.
- Démonstrations par la formatrice avec explications en temps réel.
- Evaluation individuelle sur cas réel après chaque partie du cours et bilan d'évaluation final (5 modèles de pratique).

© Toute reproduction même partielle ou publication est interdite – Ce document est la propriété d'Audrey Rojo Formation.

Audrey Rojo SARL au capital de 1000€ 18 impasse du ravin 81500 Lavaur. SIRET : 882 035 942 00011 RCS Castres .