

Programme
de formation professionnelle
module dermographie réparatrice (40h)

Audrey Rojo Formation

Pré-requis avant entrée en formation

- Formation d'hygiène et salubrité, obligatoire à tout acte de tatouage/perçage, prévue par le Décret n°2008-149 du 19 février 2008 - art. 1 du code de la santé publique.
- Pratique régulière du maquillage permanent ou dermopigmentation depuis 1 an.
- Bases de dessin préférables et/ou pratique du tatouage artistique.

Théorie avec travaux dirigés: 19h

Pratique: 21h

TOTAL: 40 heures

Sur 5 jours.

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

Possibilité de jours supplémentaires en observation.

Programme du module de formation dermatographie réparatrice (40h)

1er Jour

Matin : Colorimétrie générale & tertiaire.

Par le biais du cercle chromatique, vous apprendrez les couleurs pures et composées avec Audrey Rojo, afin d'obtenir les notions de couleurs essentielles à ce métier. Vous apprendrez en détails comment définir une couleur, reconnaître et fabriquer les couleurs complémentaires, reconnaître et fabriquer les couleurs composées.

Après-midi : Colorimétrie appliquée aux encres et à la peau.

L'après-midi sera consacré à l'étude de la couleur des encres et des carnations de peau en corrélation avec le cours de colorimétrie générale vu précédemment.

2ème Jour

Matin : Etude du « trompe-l'oeil » en dessin.

Par le dessin sur papier, Isabelle Guérin professeure d'Arts Plastiques spécialisée, vous fera travailler les notions de volume, les tracés, dégradés, l'ombre et la lumière... avant de pouvoir créer l'effet 3D d'une aréole dans un tissu vivant qu'est la peau.

Après-midi : Travaux dirigés dessin & couleurs.

Toujours avec la professeur d'Arts Plastiques, le matin vous mettrez en application en même temps toutes les notions vues le matin, pour avoir une vision d'ensemble du travail d'observation préalable à la réalisation d'une aréole réaliste.

3ème Jour

Matin : Observation d'une pigmentation corporelle réalisée par Audrey. (selon rendez-vous)

Après-midi : Etude du matériel/ biologie /protocoles et cours technique de pigmentation spécifique à la dermographie réparatrice et première pigmentation sur peau synthétique réaliste avec correction en temps réel.

La formatrice vous aidera à appliquer , en pas à pas : l'installation nécessaire, le protocole hygiène ainsi que toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.

4ème Jour

Matin : Pratique sur modèle : création d'une aréole mammaire en travail collectif, avec la formatrice. Vous réaliserez une aréole entière en choisissant et mélangeant vos couleurs. A partir du cours papier, vous choisirez également les types d'aiguilles nécessaires.

La formatrice vous aidera à choisir vos couleurs pour créer les mélanges adéquat ainsi que les réglages de la machine et les techniques appropriées.

La formatrice vous aidera à appliquer , en pas à pas : l'installation nécessaire, le protocole hygiène ainsi que toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.

Après-midi : Pratique seule sur modèle cicatrice péri-aréolaires ou cicatrice autre (selon disponibilité des modèles), avec courte démonstration préalable de la formatrice.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, vous choisirez les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et vous commencerez à choisir les couleurs pour créer les mélanges.

La formatrice corrigera vos choix et vous aidera, si besoin, sur les points à améliorer.

La formatrice vous aidera à appliquer , en pas à pas : l'installation nécessaire, le protocole hygiène ainsi que toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.

5ème Jour

Matin : Pratique seule sur modèle , création d'aréole mammaire , avec courte démonstration préalable de la formatrice.

Avant de pigmenter, et à partir du cours papier, vous choisirez les types d'aiguilles nécessaires, les réglages adéquats, les techniques appropriées et vous commencerez à choisir les couleurs pour créer les mélanges.

La formatrice corrigera vos choix et vous aidera à pigmenter.

La formatrice vous aidera à appliquer , en pas à pas : l'installation nécessaire, le protocole hygiène ainsi que toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.

Après-midi : Pratique seule sur modèle vergetures ou vitiligo , avec courte démonstration préalable de la formatrice.

Vous réaliserez une pigmentation entière en choisissant et mélangeant vos couleurs. A partir du cours papier, vous choisirez seule les types d'aiguilles nécessaires, vos couleurs pour créer les mélanges adéquats ainsi que les réglages de la machine et les techniques appropriées.

La formatrice corrigera si besoin vos choix et vous aidera si nécessaire à la pigmentation.

La formatrice vous aidera à appliquer (encore si nécessaire) , en pas à pas : l'installation nécessaire, le protocole hygiène ainsi que toutes les notions techniques vues sur les jours précédents.

Fin de formation : Bilan individuel de formation et remise du certificat.

Objectifs pédagogiques

- Connaître les classifications de couleurs et les repérer dans le cercle chromatique.
- Intégrer les facteurs coloriels dans une dermographie : matière, lumière, perception, communication
- Savoir doser et mélanger la couleur
- La couleur en pratique : savoir contretyper
- Savoir corriger une couleur pigmentée
- Connaître les bases des techniques de dessin
- Développer et acquérir l'acuité visuelle à la reproduction d'une aréole mammaire
- Repérer les besoins du client
- Mettre en pratique les processus permettant d'obtenir un résultat pigmenté correct.

Moyens pédagogiques & modalités d'évaluation

- La pédagogie met en oeuvre les principes de la formation-action, avec mise-en-oeuvre de process sur des cas pratiques, en déroulant les étapes de méthodes :
- exposés théoriques illustrés (présentation sur cours papier et écran)
- Comparatifs entre stagiaires et entre photos.
- Mélange des couleurs sur cas pratique en photo.
- Démonstrations par la formatrice avec explications en temps réel.
- Evaluation individuelle sur cas réel après chaque partie du cours et bilan d'évaluation final (4 modèles de pratique).